



Turnierreglement

Boogie Woogie

Version 2.0 (22.05.2021)

Inhalt

| | |
|---|----|
| 1. Allgemein..... | 2 |
| 1.1. Beschreibung Boogie Woogie | 2 |
| 1.2. Tanztechnik | 2 |
| 1.3. Outfits..... | 2 |
| 1.4. Musik | 2 |
| 2. Kategorien | 3 |
| 2.1. BW Einsteiger | 4 |
| 2.2. BW Mittel | 5 |
| 2.3. BW Start Class..... | 6 |
| 2.4. BW Showcase | 7 |
| 2.5. BW Mix & Match | 8 |
| 2.6. Swing Solo Einsteiger..... | 9 |
| 3. Wertung..... | 10 |
| 3.1. BW Strictly, BW Strictly Juniors, BW Strictly Einsteiger | 10 |
| 3.2. BW Showcase | 10 |
| 3.3. BW Start Class..... | 10 |

1. Allgemein

1.1. Beschreibung Boogie Woogie

Boogie Woogie ist ein Swingtanz, welcher seinen Ursprung im Lindy Hop hat. Grundschrift und Basic-Figuren werden als 6- Count getanzt. Daneben sind unterschiedliche Variationen auch mit anderen Counts möglich. Ein grosser Fokus liegt in der korrekten Fusstechnik, welche möglichst dynamisch ausgeführt werden sollte. Charakteristisch für Boogie Woogie ist die Improvisation. Figuren und Musikinterpretationen werden spontan der Musik entsprechend gewählt. Deshalb ist ein gutes Lead & Follow notwendig.

1.2. Tanztechnik

Eine nähere Beschreibung der Technik des Boogie Woogie ist dem Dokument «Boogie Woogie – Regulation» des Weltverbandes WRRC zu entnehmen.¹

1.3. Outfits

Die Outfits sollen so gewählt werden, dass sie möglichst authentisch für den Swingtanz sind und dessen Zeit entsprechen (30er, 40er, 50er Jahre). Aktuelle und trendige Mode ist nicht geeignet.

1.4. Musik

Boogie Woogie wird zu den Musikstilen Rhythm & Blues, Rock'n'Roll, Swing, Boogie Woogie (Piano), Rockabilly, ... also hauptsächlich zu Songs aus den 40ern, 50ern und 60ern getanzt.

¹ https://www.wrrc.org/documents/bw/TR_0007_10_BW_Regulation.pdf

2. Kategorien

| Kategorie | Runde | Musik Tempo | Dauer | Anzahl Paare |
|-----------------------|---------------------------------|-------------|-------|--------------|
| BW Einsteiger | - Vorrunde | 32 – 40 | 1:30 | 1 - 2 |
| | - Finale | | 1:30 | 1 |
| BW Mittel | - Vorrunde | 40 – 48 | 1:30 | 1 - 2 |
| | - Finale | | 1:30 | 1 |
| BW Start Class | - Vorrunde | 46 – 48 | 1:15 | 1 – 2 |
| | - Finale | | 1:15 | 1 |
| BW Showcase | - Vorrunde | 32 – 48 | | 1 |
| | - Finale | | | 1 |
| BW Mix & Match | - Vorrunde: 3 Runden pro Gruppe | 32 - 48 | 1:30 | 2 – 8 |
| | - Finale | | 1:30 | 2 – 5 |
| Swing Solo Einsteiger | - Vorrunde: 3 Runden pro Gruppe | 32 - 40 | 1:00 | 2 - 8 |
| | - Finale | | 1:00 | 2 - 5 |

2.1. BW Einsteiger

Beschreibung

Diese Kategorie dient dem Einstieg in den Turniersport im Boogie Woogie Paartanz. Das Teilnehmen in dieser Kategorie soll Hürden möglich sein.

Das BW Einsteiger wird mit festem Partner getanzt. Es gibt eine Vorrunde. Die besten Paare kommen ins Finale. Im Finale tanzt jedes Paar eine Runde und jeweils allein.

Kriterien

- Die Anmeldung erfolgt als Tanzpaar
- Es sind auch gleichgeschlechtliche Tanzpaare erlaubt
- Die Dauer pro Runde beträgt 90 Sekunden
- Es sind keine SRRC- lizenzierten TänzerInnen erlaubt (egal in welcher Kategorie sie beim SRRC starten)

Wertung

- Basic Dancing: 2 Punkte
- Lead & Follow: 2 Punkte
- Musikalität: 2 Punkte
- Variationen: 2 Punkte
- Show / Performance: 2 Punkte

Musik

Das Tempo liegt zwischen 32 und 40 Takten pro Minute.

2.2. BW Mittel

Beschreibung

Diese Kategorie baut auf die Kategorie BW Einsteiger auf.

Das BW Mittel wird mit festem Partner getanzt. Es gibt eine Vorrunde. Die besten Paare kommen ins Finale. Im Finale tanzt jedes Paar eine Runde und jeweils allein.

Kriterien

- Die Anmeldung erfolgt als Tanzpaar
- Es sind auch gleichgeschlechtliche Tanzpaare erlaubt
- Die Dauer pro Runde beträgt 90 Sekunden

Wertung

- Basic Dancing: 2 Punkte
- Lead & Follow: 2 Punkte
- Musikalität: 2 Punkte
- Variationen: 2 Punkte
- Show / Performance: 2 Punkte

Musik

Das Tempo liegt zwischen 40 und 48 Takten pro Minute.

2.3. BW Start Class

Beschreibung

Die BW Start Class wird mit festem Partner getanzt. Es gibt eine Vorrunde. Die besten Paare kommen ins Finale. Im Finale tanzt jedes Paar eine Runde und jeweils allein. Ansonsten gilt das offizielle Reglement des SRRC für die Kategorie Boogie Woogie Main Class Start.

Kriterien

- Die Anmeldung erfolgt als Tanzpaar
- Der Organisator bestimmt die Aufteilung der Vorrunden
- Der Organisator bestimmt die Anzahl der Teilnehmer für das Finale
- Die Dauer pro Runde beträgt 75 Sekunden
- Es gilt das offizielle Reglement des SRRC für die Kategorie Boogie Woogie Main Class Start²

Wertung

- Für die Wertung werden 3 bzw. 5 Wertungsrichter eingesetzt
- Es werden die aktuell gültigen Judging Sheets des WRRC verwendet
- Punkte werden mit entsprechenden Faktoren zusammengezählt

Musik

- Die Musik muss aus der WRRC Playlist³ gewählt werden
- Das Tempo liegt zwischen 46 und 48 Takte pro Minute

² https://srrc.ch/wp-content/uploads/2020/11/08_20200301_Reglement-BW-MCS_F-D.pdf

³ <https://wrrc.dance/competitions/music/boogie-woogie-list-of-approved-music/>

2.4. BW Showcase

Beschreibung

Das BW Showcase wird mit festem Partner getanzt. Es gibt eine Vorrunde und eine Finalrunde. Für diese Kategorie wird eine Choreografie einstudiert. Im Finale wird jeweils die gleiche Choreografie getanzt.

Kriterien

- Die Anmeldung erfolgt als Tanzpaar
- Es sind auch gleichgeschlechtliche Tanzpaare erlaubt
- Die Teilnehmer bestimmen selbst das Musikstück und das Tempo
- Der Organisator kann weitere Kriterien bestimmen (Dauer, Intro, ...)

Wertung

- Basic Dancing: 5 Punkte
- Show / Choreo: 5 Punkte

Musik

- Das Musikstück wird durch die Teilnehmer selbst ausgewählt
- Das Musikstück ist durch die Teilnehmer noch vor der Veranstaltung abzugeben
- Das Musikstück muss den Kriterien aus 1.4 entsprechen

2.5. BW Mix & Match

Beschreibung

Das BW Mix & Match wird ohne festen Partner getanzt. Pro Runde wird ein neuer Partner zugelost. Es werden mindestens drei Vorrunden getanzt. Die besten Einzeltänzer kommen ins Finale. Im Finale gilt das K.O.- System, die Ausscheidung erfolgt paarweise. Die letzte Finalrunde wird mit den drei übriggebliebenen Paaren getanzt.

Kriterien

- Die Anmeldung erfolgt als Einzelperson
- Die Anmeldung ist als Leader oder als Follower möglich
- Eine Unterteilung dieser Kategorie in die Levels Intermediate oder Advanced ist möglich
- Die Dauer pro Runde beträgt 90 Sekunden

Wertung

- Die Wertung in den Vorrunden erfolgt separat für Leader und Follower
- Mindestens 2 Wertungsrichter werten die Leader, zwei andere Wertungsrichter werten die Follower
- Die Wertung im Finale erfolgt für das jeweilige Paar
- Wertungskriterien: Paarharmonie, Lead & Follow, Freude, Musikalität
- Die Wertung erfolgt nach Ausscheidungsprinzip unmittelbar nach jeder Runde. Es werden keine Punkte verteilt.
- Während den Runden können sich die Wertungsrichter frei bewegen

Musik

- Das jeweilige Tempo ist von der Situation und von den Teilnehmern abhängig. Z.B. kann das Tempo für ein Intermediate- Level langsamer als für ein Advanced- Level gewählt werden
- Das Tempo liegt zwischen 32 und 48 Takten pro Minute

2.6. Swing Solo Einsteiger

Beschreibung

Diese Kategorie dient dem Einstieg in den Turniersport im Boogie Woogie ohne Partner. Das Teilnehmen in dieser Kategorie soll ohne Hürden möglich sein.

Das Swing Solo Einsteiger wird komplett ohne Partner getanzt. Es wird auf ein zufällig gewähltes Musikstück getanzt und spontan interpretiert. Im Fokus liegt die Basic, die möglichst variiert und auf die Musik angepasst werden sollte. Getanzt werden darf eine Basic aus allen Bereichen des Swingtanzes (Boogie Woogie, Lindy Hop, Charleston, RocknRoll, ...). Figurenvariationen mit über 8 Counts sind möglichst zu vermeiden. Es werden mindestens drei Vorrunden getanzt, in welcher die Teilnehmer zeitgleich gegeneinander antreten. Die besten Einzeltänzer kommen ins Finale, in welchem sie erneut zeitgleich tanzen.

Kriterien

- Die Anmeldung erfolgt als Einzelperson
- Die Dauer pro Runde beträgt 60 Sekunden
- Es sind keine SRRC- lizenzierten TänzerInnen erlaubt (egal in welcher Kategorie sie beim SRRC starten)

Wertung

- Die Wertung erfolgt nach Ausscheidungsprinzip unmittelbar nach jeder Runde. Es werden keine Punkte verteilt.
- Wertungskriterien: Basic Dancing, Musikinterpretation, Variationen, Show / Performance

Musik

Das Tempo liegt zwischen 32 und 40 Takten pro Minute

3. Wertung

3.1. BW Einsteiger, BW Mittel

| Startnummer | Wertungsrichter | | | | | |
|--------------------|-----------------|---|-----|---|-----|---|
| | | | | | | |
| Basic Dancing | 2 | 0 | 0.5 | 1 | 1.5 | 2 |
| Lead & Follow | 2 | 0 | 0.5 | 1 | 1.5 | 2 |
| Musikalität | 2 | 0 | 0.5 | 1 | 1.5 | 2 |
| Variationen | 2 | 0 | 0.5 | 1 | 1.5 | 2 |
| Show / Performance | 2 | 0 | 0.5 | 1 | 1.5 | 2 |
| TOTAL | 10 | | | | | |

3.2. BW Showcase

| Startnummer | Wertungsrichter | | | | | |
|---------------|-----------------|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| Basic Dancing | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Show / Choreo | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| TOTAL | 10 | | | | | |

3.3. BW Start Class

Gemäss dem aktuell gültigen Judging Sheet des SRRC