



# Turnierreglement

Rock'n'Roll

Version 3.0 (01.01.2023)

# Inhalt

1. Allgemein.....	3
1.1. Beschreibung Rock'n'Roll .....	3
1.2. Tanztechnik .....	3
1.3. Outfits.....	3
1.4. Musik.....	3
2. Kategorien .....	4
2.1. Solo Dance Einsteiger .....	5
2.1.1. Erforderliche Choreografie Elemente .....	5
2.1.2. Safety Level.....	<b>Fehler! Textmarke nicht definiert.</b>
2.1.3. Lizenzierte TänzerInnen .....	5
2.2. Solo Dance Mittel .....	5
2.2.1. Erforderliche Choreografie Elemente .....	5
2.2.2. Safety Level.....	5
2.2.3. lizenzierte TänzerInnen .....	5
2.3. Solo Dance Pro .....	6
2.3.1. Erforderliche Choreografie Elemente .....	6
2.3.2. Safety Level.....	6
2.3.3. lizenzierte TänzerInnen .....	6
2.4. Paartanz Einsteiger .....	7
2.4.1. Erforderliche Choreografie Elemente .....	7
2.4.2. Safety Level.....	7
2.4.3. lizenzierte TänzerInnen .....	7
2.5. Paartanz Mittel.....	8
2.5.1. Erforderliche Choreographie Elemente.....	8
2.5.2. Safety Level.....	8
2.5.3. lizenzierte TänzerInnen .....	8
2.6. Paartanz Pro .....	8
2.6.1. Erforderliche Choreografie Elemente .....	8
2.6.2. Safety Level.....	8
2.6.3. lizenzierte TänzerInnen .....	9
2.7. Paartanz Akrobatik .....	9
2.7.1. Erforderliche Choreografie Elemente .....	9
2.7.2. Erforderliche Akrobatik Elemente .....	9
2.7.3. Safety Level.....	9

2.7.4.	lizenzierte TänzerInnen .....	9
2.8.	Formation Einsteiger .....	10
2.8.1.	Erforderliche Choreografie Elemente .....	10
2.8.2.	Safety Level.....	10
2.8.3.	lizenzierte TänzerInnen .....	10
2.9.	Formation Mittel .....	11
2.9.1.	Erforderliche Choreografie Elemente .....	11
2.9.2.	Safety Level.....	11
2.9.3.	lizenzierte TänzerInnen .....	11
2.10.	Formation Pro.....	12
2.10.1.	Erforderliche Choreografie Elemente .....	12
2.10.2.	Safety Level.....	12
2.10.3.	lizenzierte TänzerInnen .....	12
3.	Rangierung und Runden.....	13
3.1.	Runden .....	13
3.1.1.	Vorrunde.....	13
3.1.2.	Hoffnungsrunde.....	13
3.1.3.	Final .....	13
3.1.4.	Ausnahme.....	13
3.2.	Rangierung .....	13
4.	Wertung.....	14
4.1.	Solodance .....	14
4.1.1.	Einsteiger .....	<b>Fehler! Textmarke nicht definiert.</b>
4.1.2.	Mittel .....	14
4.1.3.	Pro .....	14
4.2.	Paartanz.....	15
4.2.1.	Einsteiger .....	<b>Fehler! Textmarke nicht definiert.</b>
4.2.2.	Mittel .....	15
4.2.3.	Pro .....	15
4.2.4.	Akrobatik .....	16
4.3.	Formation .....	16
4.3.1.	Einsteiger .....	<b>Fehler! Textmarke nicht definiert.</b>
4.3.2.	Mittel .....	16
4.3.3.	Pro .....	17

# 1. Allgemein

## 1.1. Beschreibung Rock'n'Roll

Rock'n'Roll ist ein international anerkannter Turniersport. Dieser wird in unserem Verband in drei Disziplinen ausgeführt:

- SoloDance
- Paartanz
- Formation

## 1.2. Tanztechnik

Eine nähere Beschreibung der Technik des Rock'n'Roll ist dem Dokument «Rock'n'Roll – Scoring the dance» des Weltverbandes WRRC zu entnehmen.

## 1.3. Outfits

Es sind Turnierkleider erlaubt, aber nicht notwendig, sprich auch Strassen und Clubkleidung ist erlaubt.

## 1.4. Musik

Die Musik wird durch den Veranstalter zur Verfügung gestellt

Tanzpaare haben keine eigene Musik

Formationen tanzen zu einer eigenen Musik. Diese muss bei der Anmeldung eingesendet werden.

## 2. Kategorien

Kategorie	Alter <sup>1</sup>	Runde	Musik Tempo	Dauer	Anzahl TänzerInnen
Solo Dance Einsteiger	Bis 10 Jahre	- Vorrunde: bis zu 4 TänzerInnen zusammen auf Bühne - Final: Alleine auf der Bühne	44-46	0:45 - 1:00	einzel
Solo Dance Mittel	Bis 14 Jahre	- Vorrunde: bis zu 4 TänzerInnen zusammen auf Bühne - Final: Alleine auf der Bühne	44-46	1:15 - 1:30	einzel
Solo Dance Pro	Bis 20 Jahre	- Vorrunde: bis zu 4 TänzerInnen zusammen auf Bühne - Final: Alleine auf der Bühne	48	1:30 - 1:45	einzel
Paartanz Einsteiger	Bis 10 Jahre	- Vorrunde: 2 Paare zusammen auf der Bühne - Finale: Jedes Paar alleine auf der Bühne	44-46	0:45 - 1:00	paarweise
Paartanz Mittel	6-15 Jahre	- Vorrunde: 2 Paare zusammen auf der Bühne - Finale: Jedes Paar alleine auf der Bühne	44-46	1:15 - 1:30	paarweise
Paartanz Pro	Bis 20 Jahre	- Vorrunde: 2 Paare zusammen auf der Bühne - Finale: Jedes Paar alleine auf der Bühne	48-49	1:30 - 1:45	paarweise
Paartanz Akrobatik	Ab 14 Jahren	- Vorrunde: 2 Paare zusammen auf der Bühne - Finale: Jedes Paar alleine auf der Bühne	48-49	1:30 – 2:00	paarweise
Formation Einsteiger	Bis 10 Jahre	- Vorrunde und Finale: jede Formation alleine auf der Bühne	44-46	0:45 - 1:00	4-9 TänzerInnen
Formation Mittel	6-15 Jahre	- Vorrunde und Finale: jede Formation alleine auf der Bühne	ab 44	1:30 - 1:45	4-9 TänzerInnen
Formation Pro	offen	- Vorrunde und Finale: jede Formation alleine auf der Bühne	ab 48	1:30 - 1:45	4-9 TänzerInnen

<sup>1</sup> Es gilt jeweils das Jahr in dem das Alter erreicht wird.

Beispiel für 2022: Jahrgang 2012 für Kategorie Solo Dance Einsteiger oder 2008 für Solo Dance Mittel

## 2.1. Solo Dance Einsteiger

Diese Kategorie dient dem Einstieg in den Turniersport ohne Partner. Das Teilnehmen in dieser Kategorie soll ohne hohe Hürden möglich sein.

### 2.1.1. Erforderliche Choreografie Elemente

Der ORBV gibt eine Choreographie vor, welche getanzt wird. Diese wird den Vereinen per Video zur Verfügung gestellt.

### 2.1.2. Lizenzierte TänzerInnen

Es sind keine SRRC-lizenzierten TänzerInnen erlaubt (egal in welcher Kategorie sie beim SRRC starten)

## 2.2. Solo Dance Mittel

Diese Kategorie dient dem Einstieg in den Turniersport im Solo Dance für ältere TänzerInnen oder für leicht fortgeschrittene TänzerInnen. Das Teilnehmen in dieser Kategorie soll ohne hohe Hürden möglich sein.

### 2.2.1. Erforderliche Choreografie Elemente

Es werden keine obligatorischen Elemente vorausgesetzt/gewertet. Einzige Voraussetzung ist, dass die Choreografie gesprungen getanzt wird.

### 2.2.2. Safety Level

Sämtliche Elemente, welche mit Bodenkontakt (mindestens eine Hand oder ein Fuss berühren immer den Boden) ausgeführt werden, sind erlaubt.

### 2.2.3. lizenzierte TänzerInnen

Erlaubt sind auch SRRC-lizenzierte TänzerInnen der Kategorien:

- Kids
- Beginners
- Small Formations

### 2.3. Solo Dance Pro

Diese Kategorie ermöglicht Solo Dance auf einem hohen, fortgeschrittenen Level.

#### 2.3.1. Erforderliche Choreografie Elemente

Es werden keine obligatorischen Elemente vorausgesetzt/gewertet. Einzige Voraussetzung ist, dass die Choreografie gesprungen getanzt wird.

Wir empfehlen jedoch sich am Tanzreglement des WRRRC zu orientieren, um später den Anschluss an den nationalen Turniersport zu ermöglichen:

- Mind. 6 Grundschritte (mind. 3 mit Richtungswechsel)
- Mind. 2 Kickvariationen

#### 2.3.2. Safety Level

Sämtliche Turnelemente sind erlaubt (auch ohne Bodenkontakt).

#### 2.3.3. lizenzierte TänzerInnen

Es sind auch SRRC-lizenzierten TänzerInnen erlaubt (egal in welcher Kategorie sie beim SRRC starten).

## 2.4. Paartanz Einsteiger

Diese Kategorie dient dem Einstieg in den Turniersport im Paartanz. Das Teilnehmen in dieser Kategorie soll ohne hohe Hürden möglich sein.

Erlaubt sind auch Paare mit TänzerInnen des gleichen Geschlechts.

### 2.4.1. Erforderliche Choreografie Elemente

Es werden keine obligatorischen Elemente vorausgesetzt/gewertet. Einzige Voraussetzung ist, dass die Choreografie gesprungen getanzt wird.

### 2.4.2. Safety Level

Sämtliche Elemente, welche mit Bodenkontakt (mindestens eine Hand oder ein Fuss berühren immer den Boden) ausgeführt werden, sind erlaubt.

### 2.4.3. lizenzierte TänzerInnen

Es sind keine SRRC-lizenzierten TänzerInnen erlaubt (egal in welcher Kategorie sie beim SRRC starten)

## 2.5. Paartanz Mittel

Diese Kategorie dient dem Einstieg in den Turniersport im Paartanz für ältere TänzerInnen oder für leicht fortgeschrittene Paare. Das Teilnehmen in dieser Kategorie soll ohne hohe Hürden möglich sein.

Erlaubt sind auch Paare mit TänzerInnen des gleichen Geschlechts.

### 2.5.1. Erforderliche Choreographie Elemente

Es werden keine obligatorischen Elemente vorausgesetzt/gewertet. Einzige Voraussetzung ist, dass die Choreographie gesprungen getanzt wird.

### 2.5.2. Safety Level

Sämtliche Elemente, welche mit Bodenkontakt (mindestens eine Hand oder ein Fuss berühren immer den Boden) ausgeführt werden, sind erlaubt.

### 2.5.3. lizenzierte TänzerInnen

Erlaubt sind SRRC-lizenzierten TänzerInnen der Kategorien:

- Kids
- Beginners

## 2.6. Paartanz Pro

Diese Kategorie ermöglicht Paartanz auf einem hohen, fortgeschrittenen Level.

Erlaubt sind auch Paare mit TänzerInnen des gleichen Geschlechts.

### 2.6.1. Erforderliche Choreografie Elemente

Es werden keine obligatorischen Elemente vorausgesetzt/gewertet. Einzige Voraussetzung ist, dass die Choreografie gesprungen getanzt wird.

Wir empfehlen jedoch sich am Tanzreglement des WRRRC zu orientieren, um später den Anschluss an den nationalen Turniersport zu ermöglichen:

- Mind. 6 Grundschritte (max. einer ohne Richtungswechsel)
- Mind. 2 Kickvariationen
- Mind. 2 Führfigur

### 2.6.2. Safety Level

Das Safety Level 3 (Juniors) der WRRRC ist erlaubt.<sup>2</sup>

Akrobatikelemente werden aber nicht als solche gewertet.

---

<sup>2</sup> [https://www.wrrc.org/documents/rr/TR\\_0005\\_10\\_Acrobatic\\_Rock\\_n\\_Roll\\_Safety\\_Levels\\_.pdf](https://www.wrrc.org/documents/rr/TR_0005_10_Acrobatic_Rock_n_Roll_Safety_Levels_.pdf)

### 2.6.3. lizenzierte TänzerInnen

Es sind auch SRRC-lizenzierten TänzerInnen erlaubt (egal in welcher Kategorie sie beim SRRC starten).

## 2.7. Paartanz Akrobatik

Diese Kategorie ermöglicht Paartanz mit Akrobatik. Diese Kategorie kann sowohl Anfänger als auch Fortgeschrittene Paare enthalten.

Erlaubt sind auch Paare mit TänzerInnen des gleichen Geschlechts.

### 2.7.1. Erforderliche Choreografie Elemente

Es werden keine obligatorischen Elemente vorausgesetzt/gewertet. Einzige Voraussetzung ist, dass die Choreografie gesprungen getanzt wird.

Wir empfehlen jedoch sich am Tanzreglement des WRRRC zu orientieren, um später den Anschluss an den nationalen Turniersport zu ermöglichen:

- Mind. 6 Grundschritte (max. einer ohne Richtungswechsel)
- Mind. 2 Kickvariationen
- Mind. 2 Führfigur

### 2.7.2. Erforderliche Akrobatik Elemente

Erforderlich sind mindestens vier Akrobatik Elemente, welche dem definierten Safety Level entsprechen. Maximal dürfen sechs Akrobatik Elemente getanzt werden.

### 2.7.3. Safety Level

Alle Akrobatik Elemente sind erlaubt. <sup>3</sup>Die Schwierigkeit wird in der Wertung jedoch nicht einbezogen.

### 2.7.4. lizenzierte TänzerInnen

Es sind auch SRRC-lizenzierten TänzerInnen erlaubt (egal in welcher Kategorie sie beim SRRC starten).

---

<sup>3</sup> [https://www.wrrc.org/documents/rr/TR\\_0005\\_10\\_Acrobatic\\_Rock\\_n\\_Roll\\_Safety\\_Levels\\_.pdf](https://www.wrrc.org/documents/rr/TR_0005_10_Acrobatic_Rock_n_Roll_Safety_Levels_.pdf)

## 2.8. Formation Einsteiger

Diese Kategorie dient dem Einstieg in den Formationsport im Paartanz. Das Teilnehmen in dieser Kategorie soll ohne hohe Hürden möglich sein.

Erlaubt sind Formationen mit TänzerInnen beider Geschlechter.

Die Anzahl TänzerInnen wird nicht gewertet, es spielt für die Wertung also keine Rolle ob vier oder neun TänzerInnen in einer Gruppe sind.

### 2.8.1. Erforderliche Choreografie Elemente

Es werden keine obligatorischen Elemente vorausgesetzt/gewertet. Einzige Voraussetzung ist, dass die Choreografie gesprungen getanzt wird.

Wir empfehlen jedoch sich am Tanzreglement des WRRRC zu orientieren, um später den Anschluss an den nationalen Turniersport zu ermöglichen:

- Mind. 4 Grundschrte (mind. 2 mit Richtungswechsel)
- Mind. 2 Kickvariationen

### 2.8.2. Safety Level

Sämtliche Elemente, welche mit Bodenkontakt (mindestens eine Hand oder ein Fuss berühren immer den Boden) ausgeführt werden, sind erlaubt.

### 2.8.3. lizenzierte TänzerInnen

Es sind keine SRRC-lizenzierten TänzerInnen erlaubt (egal in welcher Kategorie sie beim SRRC starten)

## 2.9. Formation Mittel

Diese Kategorie dient dem Einstieg in den Turniersport im Formationstanz für ältere TänzerInnen oder für leicht fortgeschrittene Formationen. Das Teilnehmen in dieser Kategorie soll ohne hohe Hürden möglich sein.

Erlaubt sind Formationen mit TänzerInnen beider Geschlechter.

Die Anzahl TänzerInnen wird nicht gewertet, es spielt für die Wertung also keine Rolle ob vier oder neun TänzerInnen in einer Gruppe sind.

### 2.9.1. Erforderliche Choreografie Elemente

Es werden keine obligatorischen Elemente vorausgesetzt/gewertet. Einzige Voraussetzung ist, dass die Choreografie gesprungen getanzt wird.

Wir empfehlen jedoch sich am Tanzreglement des WRRRC zu orientieren, um später den Anschluss an den nationalen Turniersport zu ermöglichen:

- Mind. 6 Grundschritte (mind. 3 mit Richtungswechsel)
- Mind. 2 Kickvariationen

### 2.9.2. Safety Level

Sämtliche Elemente, welche mit Bodenkontakt (mindestens eine Hand oder ein Fuss berühren immer den Boden) ausgeführt werden, sind erlaubt.

### 2.9.3. lizenzierte TänzerInnen

Erlaubt sind auch SRRC-lizenzierten TänzerInnen der Kategorien:

- Kids
- Beginners

## 2.10. Formation Pro

Diese Kategorie ermöglicht Formationstanz auf einem hohen, fortgeschrittenen Level.

Erlaubt sind Formationen mit TänzerInnen beider Geschlechter.

Die Anzahl TänzerInnen wird nicht gewertet, es spielt für die Wertung also keine Rolle ob vier oder neun TänzerInnen in einer Gruppe sind.

### 2.10.1. Erforderliche Choreografie Elemente

Folgende Elemente werden vorgeschrieben:

- Mind. 6 Grundschritte (mind. 3 mit Richtungswechsel)
- Mind. 2 Kickvariationen

### 2.10.2. Safety Level

Das Safety Level 1 (MCCS) der WRRRC ist erlaubt<sup>4</sup>.

Akrobatik-elemente werden aber nicht als solche gewertet.

### 2.10.3. lizenzierte TänzerInnen

Es sind auch SRRC-lizenzierten TänzerInnen erlaubt (egal in welcher Kategorie sie beim SRRC starten).

---

<sup>4</sup> [https://www.wrrc.org/documents/rr/TR\\_0005\\_10\\_Acrobatic\\_Rock\\_n\\_Roll\\_Safety\\_Levels\\_.pdf](https://www.wrrc.org/documents/rr/TR_0005_10_Acrobatic_Rock_n_Roll_Safety_Levels_.pdf)

### 3. Rangierung und Runden

#### 3.1. Runden

##### 3.1.1. Vorrunde

Alle Teilnehmer einer Kategorie tanzen die Vorrunde.  
Der erste Drittel qualifiziert sich direkt für die Finalrunde.

##### 3.1.2. Hoffnungsrunde

Jener Teil der Vorrunde, welcher nicht direkt im Final steht tanzt die Hoffnungsrunde.  
Die bessere Hälfte davon erreicht die Finalrunde.

##### 3.1.3. Final

Somit tanzen 2/3 der Teilnehmer in der Finalrunde. Qualifizieren sich mehr als 10 Teilnehmer für den Final, wird dieser in den Kategorien Paartanz und SoloDance ebenfalls zu zweit getanzt.

##### 3.1.4. Ausnahme

Sollte in einer Kategorie weniger als sieben Teilnehmer starten, wird die Finalrunde zweimal getanzt und die durchschnittliche Punktzahl wird als Endresultat genommen.

#### 3.2. Rangierung

In der Finalrunde werde die Platzierungen durchrangiert. Ab dem ersten Rang hinter der Finalplatzierung erhalten alle den gleichen Rang.

z.B. 9 Teilnehmer:

6 Teilnehmer in den Final (Ränge 1-6)

7.-9. Platz erhalten alle die Rangierung 7

## 4. Wertung

Hier werden die verschiedenen Wertungsbereiche vorgestellt.

### 4.1. Solodance

#### 4.1.1. Einsteiger und Mittel

<b>Startnr.:</b>	<b>102</b>											<b>Wertungsrichter:</b>	<b>A</b>							
Grundtechnik	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
Ausdruck und Performance	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10										
Fehler:	0	-1	-5	-10																

#### 4.1.2. Pro

<b>Startnr.:</b>	<b>102</b>											<b>Wertungsrichter:</b>	<b>A</b>							
Grundtechnik	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
Ausdruck und Performance	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10										
Choreographie	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10										
Fehler:	0	-1	-5	-10																

## 4.2. Paartanz

### 4.2.1. Einsteiger und Mittel

<b>Startnr.:</b>	<b>102</b>											<b>Wertungsrichter:</b>	<b>A</b>							
Grundtechnik	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
Ausdruck und Performance	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10										
Fehler:	0	-1	-5	-10																

### 4.2.2. Pro

<b>Startnr.:</b>	<b>102</b>											<b>Wertungsrichter:</b>	<b>A</b>							
Grundtechnik	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
Ausdruck und Performance	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10										
Choreographie	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10										
Fehler:	0	-1	-5	-10																

#### 4.2.3. Akrobatik

<b>Startnr.:</b>	<b>102</b>											<b>Wertungsrichter:</b>	<b>A</b>							
Grundtechnik	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
Ausdruck und Performance	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10										
Choreographie	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10										
Akrobatik	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10										
Fehler:	0	-1	-5	-10																

#### 4.3. Formation

##### 4.3.1. Einsteiger und Mittel

<b>Startnr.:</b>	<b>102</b>											<b>Wertungsrichter:</b>	<b>A</b>							
Grundtechnik	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
Ausdruck und Performance	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10										
Formationmark	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10										
Fehler:	0	-1	-5	-10																

4.3.2. Pro

<b>Startnr.:</b>	<b>102</b>										<b>Wertungsrichter:</b>	<b>A</b>								
Grundtechnik	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
Ausdruck und Performance	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10										
Choreographie	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10										
Formationmark	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10										
Fehler:	0		-1		-5		-10													